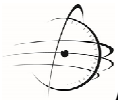
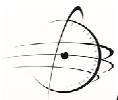


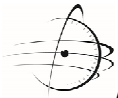
Przedmiot.	MUZYKA I PLASTYKA
Typ szkoły i poziom.	SZKOŁA PODSTAWOWA, klasy IV-VII
Formy i sposoby oceniania, ich planowana ilość, w półroczu, zakres materiału	Testy – obejmujące większy zakres materiału Sprawdziany pisemne – obejmują materiał z jednego działu Kartkówki – trzy ostatnie zajęcia, Odpowiedź ustna – trzy ostatnie zajęcia, Zadania domowe – wrywkowa kontrola, Aktywność na lekcji – bieżąca ocena, Śpiew (piosenki), prace plastyczne, analiza utworów muzycznych – bieżąca ocena Prezentacje uczniowskie – bieżąca ocena Nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych lub brak zadania domowego – 2 razy w półroczu, jeżeli uczeń przekroczy powyższy limit lub nie zgłosi nieprzygotowania na początku zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną Praca w grupie – na bieżąco
Dodatkowe zadania podlegające ocenie.	Uczestnictwo w konkursach, olimpiadach szkolnych i międzyszkolnych, organizacja imprez pod kierunkiem nauczyciela, wkład w przygotowanie imprez artystycznych, udział w występach muzycznych tworzących oprawę do uroczystości szkolnych . Opracowanie i wykonanie pomocy naukowych, gazetek i wystaw okolicznościowych, Referaty na temat wybrany lub zaproponowany przez nauczyciela, Umiejętność gry na dowolnym instrumencie melodycznym Umiejętność pracy w zespole i rozwój inwencji twórczej
Termin wcześniejszego powiadomienia uczniów o kontroli i ocenie	Testy, sprawdziany pisemne - 1 tydzień, Kartkówki – bez zapowiedzi, Odpowiedź ustna – bez zapowiedzi, Śpiew - co najmniej tydzień przed prezentacją piosenki Prace plastyczne - przedłożenie do oceny najpóźniej 2 tygodnie po temacie lekcyjnym Referat - co najmniej tydzień przed prezentacją, Zadanie domowe – bez zapowiedzi, Praca na lekcji/ w grupie – bez zapowiedzi



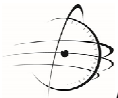
<p>Kryteria poszczególnych ocen w przypadku punktowanych form oceniania (oceny cząstkowe)</p>	<p>Celujący – 95%-100% maks. pkt. Bardzo dobry – 86%-94% maks. pkt. Dobry – 70%-85% maks. pkt. Dostateczny – 50%-69% maks. pkt. Dopuszczający – 30%-49% maks. pkt. Niedostateczny – 0% - 29% maks. pkt.</p>
<p>Kryteria poszczególnych ocen w przypadku typowych form oceniania dla przedmiotów muzyka i plastyka</p>	<p style="text-align: center;">Śpiew</p> <p>Celujący - śpiew poprawny pod względem intonacyjnym, emisyjnie najlepszy, z właściwą postawą śpiewaczą, tekst płynnie opanowany na pamięć, poprawna dykcja i artykulacja, zachowana rytmika piosenki, śpiew zgodny z akompaniamentem, stosowanie poznanych środków wyrazu artystycznego wg własnych pomysłów w celu uzyskania ciekawej interpretacji piosenki.</p> <p>Bardzo dobry - śpiew intonacyjnie najlepszy dla indywidualnych możliwości ucznia z prawidłowym oddechem, z właściwą postawą śpiewaczą, tekst opanowany na pamięć, poprawna dykcja i artykulacja, zachowana rytmika piosenki, śpiew zgodny z akompaniamentem</p> <p>Dobry - śpiew z zachowaniem właściwej postawy śpiewaczej, tekst prezentowany z pamięci przy pomocy nauczyciela, próba dostosowania śpiewu do rytmiki i akompaniamentu piosenki</p> <p>Dostateczny - śpiew z tekstem pod kierunkiem nauczyciela, trudności z realizacją śpiewu z akompaniamentem</p> <p>Dopuszczający – podjęcie próby śpiewu zgodnego z własnymi odczuciami</p> <p>Niedostateczny- uczeń nie podejmuje próby śpiewu, negatywna postawa wobec pomocy ze strony nauczyciela</p>



	<p style="text-align: center;">Gra na instrumencie</p> <p>Celujący – uczeń potrafi swobodnie grać i akompaniować do piosenki na wybranym instrumencie melodycznym (flet, pianino, keyboard, gitara)</p> <p>Bardzo dobry- uczeń potrafi wykonać wg schematu lub zapisu melodie piosenek, tematów muzycznych, akompaniament do piosenek</p> <p>Dobry- uczeń gra proste tematy muzyczne wg schematu na wybranym instrumencie, kreatywnie akompaniuje na instrumentach perkusyjnych do piosenek</p> <p>Dostateczny- uczeń potrafi zagrać prosty akompaniament wg planu i przy pomocy nauczyciela</p> <p>Dopuszczający- uczeń podejmuje najprostsze próby spontanicznego działania z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych</p> <p>Niedostateczny – uczeń nie podejmuje działań</p> <p style="text-align: center;">Prace plastyczne</p> <p>Celujący – uczeń jest kreatywny artystycznie, rozwija swoje uzdolnienia poprzez przyjęcie postawy poszukującej w nietypowym ujęciu formy , treści i środków plastycznych</p> <p>Bardzo dobry- praca zgodna z tematem i założeniami, zgodna z wymagana techniką plastyczną, praca wykończona, schludna, ciekawe ujęcie formy, tematu, zaangażowanie w podejmowaną pracę</p> <p>Dobry - praca zgodna z tematem i założeniami, typowa, zgodna z wymagana techniką plastyczną, praca wykończona</p> <p>Dostateczny - praca zgodna z tematem i założeniami, zgodna z wymagana techniką plastyczną, o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie</p> <p>Dopuszczający - uczeń podejmuje najprostsze spontaniczne działania zbliżone do tematu pracy plastycznej pod kierunkiem nauczyciela</p> <p>Niedostateczny – nie podejmuje działań, brak aktywności twórczej</p>
Kryteria oceniania, wymagania na poszczególne oceny.	Zgodnie z WZO
Tryb poprawiania ocen częściowych lub ich uzyskania w przypadku nieobecności ucznia.	Testy, sprawdziany, kartkówki – możliwość poprawy wszystkich ocen w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od daty podania informacji o ocenie (w uzasadnionych przypadkach nauczyciel może przedłużyć termin). Uczący ma prawo wskazać uczniowi oceny ndst, które trzeba poprawić. Każda ocena z poprawy wpisywana jest



	<p>do dziennika, ale przy wystawianiu oceny śródrocznej/końcowej pod uwagę brana jest ocena wyższa.</p> <p>Pisemna poprawa ocen nie może odbywać się w czasie obowiązkowych, innych lekcji ucznia.</p> <p>Uczeń poprawia ocenę tylko raz. Nieuczciwa praca przy ocenianiu poziomu opanowanej wiedzy i umiejętności jest równoznaczna z otrzymaniem nagany za zachowanie, otrzymanie oceny następuje za ponownym, samodzielnym pisaniem sprawdzianu.</p> <p>Z inicjatywy nauczyciela uczeń ma również możliwość poprawienia ocen pod koniec półrocza i roku szkolnego, jeśli ocena śródroczna lub końcowo roczna nie jest jednoznaczna.</p>
<p>Możliwość skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobienia braków i zaległości przez ucznia.</p>	<p>W terminie uzgodnionym indywidualnie pomiędzy uczniem i nauczycielem.</p>
<p>Sposób ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej, wpływ poszczególnych ocen cząstkowych na oceny końcowe.</p>	<p>Przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej ze względu na możliwości intelektualne i zdolności artystyczne decydujące znaczenie mają:</p> <ul style="list-style-type: none">- wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań- poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów oraz wykorzystanie ich w dodatkowych zadaniach (chór szkolny, konkursy)- postawa i zaangażowanie <p>Ocena śródroczna jest ustalana na podstawie osiągnięć śródrocznych, końcowo roczna – na podstawie całorocznej pracy ucznia.</p>
<p>Tryb i warunki poprawiania proponowanej oceny śródrocznej lub końcoworocznej.</p>	<p>W przypadku oceny niedostatecznej:</p> <ul style="list-style-type: none">- jeśli uczeń nie podejmował wcześniej prób poprawy – test odpowiednio z całego półrocza lub roku oraz 3 piosenki do wyboru / 3 prace plastyczne- jeśli uczeń podejmował próby poprawy – test ze wskazanej partii materiału, 3 wybrane piosenki/ prace plastyczne wskazane przez nauczyciela <p>Możliwość poprawiania innych ocen – wyłącznie na bieżąco</p>



	w ciągu dwóch tygodni, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
Możliwość uzyskania oceny w przypadku nieklasyfikowania w pierwszym semestrze.	Zgodnie z zasadami WZO
Opis innych symboli stosowanych przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym na stronach z ocenami	Dopuszczalne dodatkowe oznaczenia: „nb” - uczeń nieobecny podczas kontroli, nie uzyskał oceny itp.; „np” – uczeń nieprzygotowany do zajęć Uwaga! Nie ma możliwości zgłoszenia nieprzygotowania w odniesieniu do pracy/sprawdzianu ustalonego z uczniami minimum trzy dni wcześniej. Jeśli uczeń przekroczy limit, nie zgłosi nieprzygotowania lub braku zadania domowego na początku zajęć, otrzymuje ocenę niedostateczną.
Inne uwagi	Przy ocenie pracy ucznia brana jest pod uwagę systematyczność jego pracy, wysiłek i zaangażowanie w podejmowane zadania oraz poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów. Ustalając ocenę bierzemy pod uwagę opinię poradni pedagogiczno - psychologicznych dotyczącą dysfunkcji.