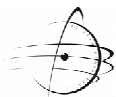
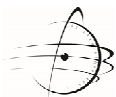


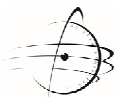
Nauczany przedmiot.	MUZYKA I PLASTYKA
Typ szkoły i poziom.	SZKOŁA PODSTAWOWA, klasy IV-VII
Formy i sposoby oceniania, ich planowana ilość, zakres materiału.	Testy – obejmujące większy zakres materiału Sprawdziany pisemne – obejmują materiał z jednego działu Kartkówki – tematyka bieżąca Odpowiedź ustna – tematyka bieżąca Zadania domowe – wrywkowa kontrola, Aktywność na lekcji – bieżąca ocena, Śpiew (piosenki), prace plastyczne, analiza utworów muzycznych – bieżąca ocena Prezentacje uczniowskie i inne zadania długoterminowe Nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych – 2 w półroczu, jeżeli uczeń przekroczy powyższy limit lub nie zgłosi nieprzygotowania na początku zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną
Dodatkowe zadania podlegające ocenie.	Uczestnictwo w konkursach, olimpiadach szkolnych i międzyszkolnych, organizacja imprez pod kierunkiem nauczyciela, wkład w przygotowanie imprez artystycznych, udział w występach muzycznych tworzących oprawę do uroczystości szkolnych . Opracowanie i wykonanie pomocy naukowych, gazetek i wystaw okolicznościowych, Referaty, prezentacje multimedialne na temat wybrany lub zaproponowany przez nauczyciela, Umiejętność gry na dowolnym instrumencie melodycznym Umiejętność pracy w zespole i rozwój inwencji twórczej
Termin wcześniejszego powiadomienia uczniów o kontroli i ocenie.	Testy, sprawdziany pisemne - 1 tydzień, Kartkówki – bez zapowiedzi, Odpowiedź ustna – bez zapowiedzi, Śpiew - co najmniej tydzień przed prezentacją piosenki Prace plastyczne - przedłożenie do oceny najpóźniej 2 tygodnie po temacie lekcyjnym Referat - co najmniej tydzień przed prezentacją, Zadanie domowe, karty pracy – bez zapowiedzi,



Kryteria poszczególnych ocen w przypadku punktowanych form oceniania.	Testy i sprawdziany, kartkówki Celujący – 95%-100% maks. pkt. Bardzo dobry – 86%-94% maks. pkt. Dobry – 70%-85% maks. pkt. Dostateczny – 50%-69% maks. pkt. Dopuszczający – 30%-49% maks. pkt. Niedostateczny – 0% - 29% maks. pkt. Wagi ocen: <table border="1" data-bbox="560 712 1410 1547"><thead><tr><th>Forma aktywności</th><th>Waga</th></tr></thead><tbody><tr><td>Zakwalifikowanie się do etapu wojewódzkiego konkursu, ogólnopolskiego lub międzynarodowego</td><td>3</td></tr><tr><td>Laureat konkursu międzyszkolnego, ogólnopolskiego lub międzynarodowego</td><td>3</td></tr><tr><td>Wyróżnienie w konkursach międzyszkolnych</td><td>2</td></tr><tr><td>Udział w konkursach międzyszkolnych</td><td>1</td></tr><tr><td>Laureat szkolnego konkursu</td><td>2</td></tr><tr><td>Udział w szkolnym konkursie</td><td>1</td></tr><tr><td>Sprawdzian</td><td>3</td></tr><tr><td>Test</td><td>3</td></tr><tr><td>Kartkówka</td><td>2</td></tr><tr><td>Odpowiedzi ustne</td><td>2</td></tr><tr><td>Projekty i prezentacje</td><td>2</td></tr><tr><td>Aktywność i zaangażowanie</td><td>2</td></tr><tr><td>Śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, percepcja muzyki</td><td>1</td></tr><tr><td>Prace plastyczne, percepcja dzieł sztuki</td><td>1</td></tr><tr><td>Ćwiczenia i karty pracy</td><td>1</td></tr><tr><td>Prace domowe</td><td>1</td></tr><tr><td>Praca w grupach</td><td>1</td></tr></tbody></table>	Forma aktywności	Waga	Zakwalifikowanie się do etapu wojewódzkiego konkursu, ogólnopolskiego lub międzynarodowego	3	Laureat konkursu międzyszkolnego, ogólnopolskiego lub międzynarodowego	3	Wyróżnienie w konkursach międzyszkolnych	2	Udział w konkursach międzyszkolnych	1	Laureat szkolnego konkursu	2	Udział w szkolnym konkursie	1	Sprawdzian	3	Test	3	Kartkówka	2	Odpowiedzi ustne	2	Projekty i prezentacje	2	Aktywność i zaangażowanie	2	Śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, percepcja muzyki	1	Prace plastyczne, percepcja dzieł sztuki	1	Ćwiczenia i karty pracy	1	Prace domowe	1	Praca w grupach	1
Forma aktywności	Waga																																				
Zakwalifikowanie się do etapu wojewódzkiego konkursu, ogólnopolskiego lub międzynarodowego	3																																				
Laureat konkursu międzyszkolnego, ogólnopolskiego lub międzynarodowego	3																																				
Wyróżnienie w konkursach międzyszkolnych	2																																				
Udział w konkursach międzyszkolnych	1																																				
Laureat szkolnego konkursu	2																																				
Udział w szkolnym konkursie	1																																				
Sprawdzian	3																																				
Test	3																																				
Kartkówka	2																																				
Odpowiedzi ustne	2																																				
Projekty i prezentacje	2																																				
Aktywność i zaangażowanie	2																																				
Śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, percepcja muzyki	1																																				
Prace plastyczne, percepcja dzieł sztuki	1																																				
Ćwiczenia i karty pracy	1																																				
Prace domowe	1																																				
Praca w grupach	1																																				
Kryteria poszczególnych ocen w przypadku typowych form oceniania dla przedmiotów muzyka i plastyka	Śpiew Celujący - śpiew intonacyjnie i emisyjnie najlepszy dla indywidualnych możliwości ucznia, z właściwą postawą śpiewaczą, tekst płynnie opanowany na pamięć, poprawna dykcja i artykulacja, zachowana rytmika piosenki, śpiew zgodny z akompaniamentem, stosowanie poznanych środków wyrazu artystycznego wg własnych pomysłów w celu uzyskania ciekawej interpretacji piosenki. Bardzo dobry - śpiew intonacyjnie najlepszy dla indywidualnych możliwości ucznia z prawidłowym oddechem, z właściwą postawą śpiewaczą, tekst opanowany na pamięć,																																				

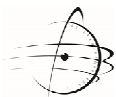


	<p>poprawna dykcja i artykulacja, zachowana rytmika piosenki, śpiew zgodny z akompaniamentem</p> <p>Dobry - śpiew z zachowaniem właściwej postawy śpiewaczej, tekst prezentowany z pamięci przy pomocy nauczyciela, próba dostosowania śpiewu do rytmiki i akompaniamentu piosenki</p> <p>Dostateczny - śpiew z tekstem pod kierunkiem nauczyciela, trudności z realizacją śpiewu z akompaniamentem</p> <p>Dopuszczający – podjęcie próby śpiewu zgodnego z własnymi odczuciami</p> <p>Niedostateczny- uczeń nie podejmuje próby śpiewu, negatywna postawa wobec pomocy ze strony nauczyciela</p> <p style="text-align: center;">Gra na instrumencie</p> <p>Celujący – uczeń potrafi swobodnie grać i akompaniować do piosenki na wybranym instrumencie melodycznym (flet, pianino, keyboard, gitara)</p> <p>Bardzo dobry- uczeń potrafi wykonać wg schematu lub zapisu melodie piosenek, tematów muzycznych, akompaniament do piosenek</p> <p>Dobry- uczeń gra proste tematy muzyczne wg schematu na wybranym instrumencie, kreatywnie akompaniuje na instrumentach perkusyjnych do piosenek</p> <p>Dostateczny- uczeń potrafi zagrać prosty akompaniament wg planu i przy pomocy nauczyciela</p> <p>Dopuszczający- uczeń podejmuje najprostsze próby spontanicznego działania z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych</p> <p>Niedostateczny – uczeń nie podejmuje działań,</p> <p style="text-align: center;">Prace plastyczne</p> <p>Celujący – uczeń jest kreatywny artystycznie, rozwija swoje uzdolnienia poprzez przyjęcie postawy poszukującej w nietypowym ujęciu formy, treści i środków plastycznych</p> <p>Bardzo dobry- praca zgodna z tematem i założeniami, zgodna z wymaganą techniką plastyczną, praca wykończona, schludna, ciekawe ujęcie formy, tematu, zaangażowanie w podejmowaną pracę</p> <p>Dobry - praca zgodna z tematem i założeniami, typowa, zgodna z wymaganą techniką plastyczną, praca wykończona,</p> <p>Dostateczny - praca zgodna z tematem i założeniami, zgodna z wymaganą techniką plastyczną, o charakterze odtwórczym,</p>
--	--



Przedmiotowy System Oceniania z muzyki i plastyki w Szkole Podstawowej nr 74
w Poznaniu

	stereotypowym i schematycznej formie, Dopuszczający - uczeń podejmuje najprostsze spontaniczne działania zbliżone do tematu pracy plastycznej pod kierunkiem nauczyciela Niedostateczny – nie podejmuje działań, brak aktywności twórczej
Kryteria oceniania, wymagania na poszczególne oceny.	Zgodnie z WZO
Tryb poprawiania ocen częściowych lub ich uzyskania w przypadku nieobecności ucznia.	Testy, sprawdziany, kartkówki i inne formy oceniania - uczeń może poprawić każdą ocenę tylko raz. Poprawa następuje w terminie nie dłuższym niż 14 dni od jej wystawienia. Do dziennika zostają wpisane obie oceny, natomiast do średniej liczona jest tylko wyższa. Uczeń nieobecny (usprawiedliwiony) w szkole, w trakcie realizacji zadania praktycznego jest zwolniony z jego realizacji. Uczeń, który nie wykonał pracy praktycznej z powodu braku przygotowania do zajęć lub nieusprawiedliwionej nieobecności w szkole, jest zobowiązany zaliczyć zadanie w wyznaczonym terminie. Pisemna poprawa ocen nie może się odbywać w czasie lekcji.
Możliwość skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobienia braków i zaległości przez ucznia.	W terminie uzgodnionym indywidualnie pomiędzy uczniem i nauczycielem.
Sposób ustalania oceny śródrocznej i końcoworocznej, wpływ poszczególnych ocen częściowych na oceny końcowe.	Przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej ze względu na możliwości intelektualne i zdolności artystyczne decydujące znaczenie mają: - wysiłek wkładany przez uczniów podczas realizacji zadań, - poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów oraz wykorzystanie ich w dodatkowych zadaniach (chór szkolny, konkursy) - postawa i zaangażowanie Ocena śródroczna jest ustalana na podstawie ocen częściowych (średnia ważona). Ocena końcoworoczna ustalana jest na podstawie oceny śródrocznej i ocen częściowych z II półrocza.



Przedmiotowy System Oceniania z muzyki i plastyki w Szkole Podstawowej nr 74
w Poznaniu

<p>Tryb i warunki poprawiania proponowanej oceny śródrocznej lub końcoworocznej.</p>	<p>W przypadku oceny niedostatecznej: - jeśli uczeń nie podejmował wcześniej prób poprawy – test odpowiednio z całego semestru lub roku oraz 3 piosenki do wyboru / 3 prace plastyczne - jeśli uczeń podejmował próby poprawy – test ze wskazanej partii materiału, 3 wybrane piosenki/ prace plastyczne wskazane przez nauczyciela</p>
<p>Możliwość uzyskania oceny w przypadku nieklasyfikowania w pierwszym semestrze.</p>	<p>Zgodnie z WZO.</p>
<p>Opis innych symboli stosowanych przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym na stronach z ocenami</p>	<p>Dopuszczalne dodatkowe oznaczenia: <input type="checkbox"/>- uczeń nieobecny podczas kontroli, nie uzyskał oceny, nb – uczeń nieobecny na lekcji plastyki, nie uzyskuje oceny z wykonania bieżącej pracy plastycznej, np – uczeń nieprzygotowany do zajęć, aktywność na lekcji (6 plusów na ocenę celującą)</p>
<p>Inne uwagi</p>	<p>Przy ocenie pracy ucznia brana jest pod uwagę systematyczność jego pracy, wysiłek i zaangażowanie w podejmowane zadania oraz poziom uzdolnień i predyspozycji uczniów. Ustalając ocenę należy wziąć pod uwagę opinię poradni pedagogiczno - psychologicznych dotyczącą dysfunkcji. Nieuczciwa praca przy ocenianiu poziomu opanowanej wiedzy i umiejętności jest równoznaczna z otrzymaniem oceny niedostatecznej bez możliwości poprawy.</p>